

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2854-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al quinto producto.

#### Actividades realizadas:

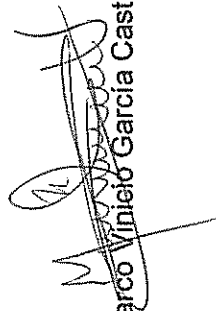
- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

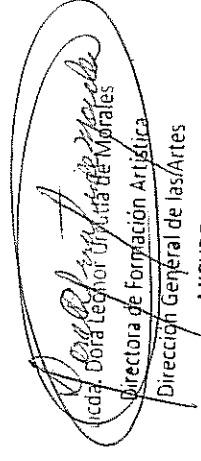
#### Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase V
  - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 12/8
  - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de octavas y segunda mayor con buena afinación
  - El alumno entona la escala de La mayor con una correcta afinación
  - El alumno realiza el arpeggio de La mayor con buena técnica

• Estudio del Staccato

- El alumno realiza ejercicios de staccato utilizando figuras de negras .
  - El alumno realiza ejercicios de staccato utilizando figuras de corcheas
- Estudios en 6/8
  - El alumno realiza ejercicios de estudios de 6/8 utilizando figuras de negras
  - El alumno realiza ejercicios de estudios de 6/8 utilizando figuras de corcheas
- Estudio combinados de ligaduras y staccato
  - El alumno realiza ejercicios de ligaduras y staccato con figuras de negras con buena técnica
  - El alumno realiza ejercicios de ligaduras y staccato con figuras de corcheas con buena técnica
- Escala de Fa mayor
  - El alumno ejecuta la escala de Fa mayor utilizando figuras de blancas
  - El alumno ejecuta la escala de Fa mayor utilizando figuras de negras
- Arpeggio de Fa mayor
  - El alumno ejecuta el arpeggio de Fa mayor utilizando figuras de blancas
  - El alumno ejecuta el arpeggio de Fa mayor utilizando figuras de negras
- Sinfonía No. 5
  - El alumno analiza la estructura armónica de la melodía Sinfonía No.5
  - El alumno ejecuta la melodía Sinfonía No.5 con buena técnica


  
Marco Vinicio Garcia Castillo


  
Escuela de Música de Morales  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019  
Orquesta Juvenil de Baja Verapaz

Correspondiente al quinto producto e informe  
**Nombre del Capacitador:** Marco Vinicio García Castillo  
**Especialidad:** Música

| Periodo | Competencias   | Contenidos   | Actividades   | Instrumentos de Evaluación  | Recursos  |
|---------|--|--|---|---|---|
| Junio   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Practica ejercicios para el desarrollo del staccato y ligaduras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase V</li> <li>✓ Estudio del Staccato</li> <li>✓ Estudio en 6/8</li> <li>✓ Estudio combinados de ligaduras y staccato</li> <li>✓ Escala de Fa mayor</li> <li>✓ Arpegio de Fa mayor</li> <li>✓ Sinfonía No.5</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica de lectura musical fase V</li> <li>✓ Práctica del estudio del Staccato</li> <li>✓ Práctica del estudio en 6/8</li> <li>✓ Práctica del estudio combinados de ligaduras y staccato</li> <li>✓ Práctica de la escala de Fa mayor</li> <li>✓ Práctica del Arpegio de Fa mayor</li> <li>✓ Práctica de la melodía Sinfonía No. 5</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Trombón</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul> |

  
 Marco Vinicio García Castillo

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MUCIDE-



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Baja Verapaz  
**Nombre del Capacitador:** Marco Vinicio Garcia Castillo  
**Especialidad:** Música

| ACTIVIDADES                                | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
|--|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Lectura musical fase V                     | X | X | X | X | X |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Estudio del Staccato                       |   |   |   | X | X |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Estudio en 6/8                             |   |   |   |   |   | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Estudio combinados de ligaduras y staccato |   |   |   |   |   |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Escala de Fa mayor                         |   |   |   |   |   |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |
| Arpeggio de Fa mayor                       |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    |
| Sinfonia No. 5                             |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  |

JUNIO

David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MUSINF-

Marco Vinicio Garcia Castillo